

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Кіцманського

Будинку дитячої творчості

(протокол № 1 від 11.09.2023)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Кіцманського Будинку

дитячої творчості

Наталія ПУРШЕГА

Освітня програма
Кіцманського Будинку дитячої творчості
на 2023-2024 навчальний рік

Вступ

Освітня програма Кіцманського Будинку дитячої творчості - це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу.

Освітня програма вибудована з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу, соціального захисту вихованців, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про охорону дитинства», «Про місцеве самоврядування в Україні», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом МОНУ від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, наказом МОНУ від 09.09.2022 № 805 «Про затвердження Положення про атестацію педагогічних працівників», Типовою освітньою програмою закладу позашкільної освіти, затвердженою наказом МОНУ 05 січня 2021 року №17, Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України, затвердженої наказом МОНУ № 527 від 06.06.2022, Тимчасові рекомендації щодо організації протиепідемічних заходів, Листами МОН від 14.04.22 № 1/4142-22 «Про організацію роботи закладів позашкільної освіти», від 18.03.2022 № 1\3544-22 «Про забезпечення освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час дії воєнного стану» тощо.

Місія, візія та ключові цінності

Кіцманського Будинку дитячої творчості

Місія закладу - сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні.

Візія закладу:

створення сприятливого середовища та умов для розвитку особистості;

розвиток педагогічного потенціалу, удосконалення освітньої та інноваційної діяльності;

сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів позашкільної освіти шляхом їх участі в діяльності закладу;

створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти ;

відкритість та забезпечення інформування спільноти;

служіння громаді, суспільству.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність, естетичний смак.

**Мета та завдання освітнього процесу
в Кіцманському Будинку дитячої творчості**

Кіцманський Будинок дитячої творчості - комплексна позашкільна установа, *основною метою* якої є : виявлення, підтримка, творчий розвиток та реалізація інтелектуальних потенціалів школярів у вільний від основного навчання час, створення умов для забезпечення сучасної, доступної, якісної позашкільної освіти.

Основними завданнями є:

- виховання громадянина України;
- вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;
- виховання патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;
- виховання у гуртківців шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;
- створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;
- здобуття вихованцями первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;
- пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців;
- організація дозвілля, пошук його нових форм; профілактика бездоглядності, правопорушень.

Головні принципи освітнього процесу: гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні; демократизація, що передбачає автономію у вирішенні основних питань змісту діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладу з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі здійснюється за художньо-естетичним профілем та гуманітарним: діють гуртки вокального та естрадного співу, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, вокально-інструментальний ансамбль, дизайн одягу.

Система управління освітнім процесом

Керівництво закладом здійснює директор.

Колегіальним органом управління є педагогічна рада, повноваження якої визначаються Статутом закладу.

Освітній процес у закладі забезпечують 7 педагогічних працівників. Всі вони мають відповідний рівень освіти, володіють фаховою майстерністю. З них: 7 – основні працівники, 3 з вищою освітою, стаж роботи більше 10 років у 6 працівників.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти

оновлення методичної бази освітньої діяльності; контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок вихованців, розробка рекомендацій щодо їх покращення; контроль за станом внутрішньої документації (журнали гурткової роботи, журнали з техніки безпеки); моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу; створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Навчальний план

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані закладу.

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676, Тимчасове положення щодо порядку організації освітнього процесу у закладах освіти в період карантину та листів МОН від 14.04.22 № 1/4142-22 «Про організацію роботи закладів позашкільної освіти», від 18.03.2022 № 1\3544-22 «Про забезпечення освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час дії воєнного стану» тощо.

Загальний обсяг навчального навантаження для вихованців Кіцманського Будинку дитячої творчості складає 52 тижневих години.

2023/2024 навчальний рік у закладі розпочинається 01 вересня 2023 року і закінчується 31 травня 2024 року. З 01 до 15 вересня здійснюється комплектування гуртків. Цей період вважається робочим часом керівника гуртка. До закладу зараховуються вихованці віком від 5 до 17 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків) за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють.

Тривалість занять для вихованців в установі віком:

- Від 5 до 6 років – 30 хвилин
- Від 6 до 7 років – 35 хвилин
- Для інших – 45 хвилин

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

I семестр – з 02 вересня по 31 грудня,

II семестр - з 02 січня по 31 травня.

У канікулярні, вихідні та святкові дні заклад позашкільної освіти працює за окремим планом, затвердженим директором Кіцманського Будинку дитячої творчості.

Навчальні програми

Гуртки установи працюють за програмами, яким надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» та розміщені на офіційному веб-сайті Інституту модернізації змісту освіти; **вокально-інструментальний гурток** (кер.Анучкін Я.М.) працює за програмою «Вокально-інструментальний ансамбль» автор Булавін Л.Л. керівник гуртка «Вокально-інструментальний ансамбль» Сторожинецького центру дитячої та юнацької творчості, схвалено науково-методичною радою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області 17.09.2020р. № 3(710). Гурток **«Англійська для наймолодших»** (керівник Новицька Н.А.) працює за програмою гуртка англійської мови для дітей дошкільного віку 2019р. (вчитель англійської мови ЗЗСО № 63 м.Київ Марченко М.В.); гурток **«Світ природи з елементами англійської»** (керівник Ткачук Я.В.) за авторською програмою гуртка «Світ природи з елементами англійської» керівника гуртка Кіцманського Будинку дитячої творчості, схваленою науково-методичною радою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області 21.03.2018 № 434, протокол №1; **гурток декоративно-ужиткового мистецтва** (керівник Яворська О.В.) за програмою гуртка «Декоративно-ужиткове мистецтво», автор Корнієнко А.В., протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради МОН України №3 від 13.09.2019р., лист ІМЗО від 27.09.2019 № 22 1/12-Г-964 ; **«Кольорові клаптики»** (керівник Яворська О.В.) за програмою «Ключі до розкриття талантів» автори: Кузьменко Світлана Василівна – керівник гуртка «Народна творчість» УДЦПО, Сук Лариса Едуардівна – методист УДЦПО, схвалено педрадою УДЦПО, протокол № 10 від 06.06.2022 р.; **танцювальний образотворчого мистецтва** (керівник Пуршега Н.К.) **вокального (естрадного) співу** (керівник Заморняк Л.Р.) за програмою «Вокальне мистецтво» автор Чернікова Н.З. схвалено педагогічною радою УДЦПО, протокол № 4 від 25.08. 2021 р.

Мережа гуртків

Вокально-інструментальний ансамбль	- 8 год .	2 групи
Декоративно-ужиткового мистецтва	- 8 год.	2 групи
Вокального (естрадного) співу	- 4 год.	1 група
Образотворче мистецтво	- 4 год.	1 група
Англійська для наймолодших	- 4 год.	1 група
Танцювальний	- 8 год.	2 групи
Світ природи з елементами англійської мови	- 4 год	1 група
Вакансія	- 12 год.	

Методичне забезпечення освітньої програми

Методична робота в установі – це спеціальний комплекс практичних заходів, які ґрунтуються на досягненнях науки, передового педагогічного досвіду і спрямовані на всебічне підвищення компетентності і професійної майстерності кожного педагогічного працівника. Цей комплекс орієнтований перш за все на підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу, а в кінцевому результаті – на підвищення якості й ефективності освітнього процесу.

Методична робота у Будинку дитячої творчості спрямована на розв'язання проблеми: «Мотиваційний компонент організації освітнього процесу для успішної соціалізації вихованця в умовах позашкільця».

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми. Ця робота спрямована на досягнення високих результатів. З метою виявлення обдарованих дітей проводяться бесіди, робота зі створення банку даних з урахуванням типів обдарованості, ведеться облік результатів участі вихованців у масових заходах.

Досвід показує, що системна робота з обдарованими дітьми полягає у: залученні їх до конкурсів, змагань; організації системної адресної підтримки обдарованих дітей, які є переможцями всеукраїнських масових заходів.

У визначені терміни забезпечується організація та проведення: тижня відкритих дверей педагогів-майстрів; виставок; творчих майстерень; педагогічних консультацій; пізнавальних та професійних екскурсій.

Педагогічний колектив працює над упровадженням інформаційно комп'ютерних технологій у освітній процес закладу.

Методистом закладу вивчаються та узагальнюються матеріали з досвіду роботи керівників гуртків. Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з різних напрямів; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

Організація освітнього процесу в закладі

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей) з використанням різних організаційних форм роботи: гурткова робота, онлайн заняття, індивідуальні заняття, вікторини, змагання, конкурси, виставки, екскурсії, практична завдання, тренінги та використання інших форм.

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять.

Вибір форм і методів навчання працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в навчальних програмах.

Очікувані результати реалізації освітньої програми

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей. Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань: музики, хореографії, живопису та дизайну, ознайомлення з основними термінами, жанрами; набуття теоретичних знань, ознайомлення з основними поняттями про мистецтво як частину світової культури.

Практичні компетентності передбачають формування практичних умінь і навичок з художньо-естетичного напрямку: вокалу, декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтв (розвиток музичного слуху, ритмічних здібностей, оволодіння навичками акторської майстерності, сценічного руху, сценічної мови та вокалу, оволодінню навичками живопису, графіки, конструювання, скульптури, мистецтва декору та ін.), уміння працювати самостійно і в групі.

Творчі компетентності передбачають пробудження естетичних смаків та почуттів, розвитку художніх потреб та заохочення до мистецької творчості, розвитку уяви, фантазії; здатності проявляти творчу ініціативу та вміння реалізовувати творчі завдання.

Соціальні компетентності орієнтовані на формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), розвиток здатності до професійного самовизначення та самореалізації в соціумі; толерантності та умінню працювати в колективі; поваги до прав інших осіб; виховання дбайливого ставлення до надбань української і світової культури, формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.